

**Revue des ressources et des projets pédagogiques des partenaires de l'AEFE
à destination
des établissements LabelFrancÉducation**

Cette lettre est consacrée aux ressources et projets pédagogiques proposés par les partenaires de l'AEFE, essentiellement les services publics, privés et associatifs du territoire français, à destination des établissements scolaires à l'étranger.

Certaines ressources s'adressent aux équipes enseignantes et à leurs élèves, d'autres aux équipes enseignantes exclusivement, d'autres encore aux élèves exclusivement, voire aux parents et à leurs enfants (en situation d'enseignement à la maison ou de congés scolaires).

L'appartenance au réseau LabelFrancEducation donne accès aux ressources des partenaires listés ci-dessous.

Contenu

Les médiathèques en ligne	4
1. Culturethèque	4
2. La Bibliothèque nationale de France (BNF)	4
3. La bibliothèque jeunesse de l'Institut du monde arabe (IMA)	4
4. UNESCO	5
Enseignement bilingue francophone	5
5. France Éducation International (FEi)	5
6. Le Cavilam –Alliance Française	6
Ressources Éducation nationale (France)	6
7. Réseau Canopé	6
Le réseau culturel français à l'étranger	7
8. L'Institut français	7
9. IFprofs	8
Les chaînes audiovisuelles	8
10. Éduc'ARTE	8

11.	La plateforme LUMNI	8
12.	France Médias Monde.....	9
13.	Radio France	9
14.	TV5 Monde	10
Établissements publics et culturels et scientifiques.....		11
15.	Musées, monuments historiques.....	11
16.	L'Organisation Internationale de la Francophonie.....	11
Ressources classées par thématiques		12
Environnement et sciences		12
17.	La Fondation Tara Océan.....	12
18.	L'Institut de recherche et de développement (l'IRD).....	12
19.	La fondation La main à la pâte et l'Office for climate Education (OCE)	12
	La fondation La main à la pâte	12
	L'Office for Climate Education (OCE).....	13
20.	L'Agence française de développement (AFD) :	13
21.	L'été polaire.....	13
22.	La Fête de la Nature	14
Sciences, santé, solidarité		14
23.	Le Comptoir des Sciences.....	14
24.	L'Association française contre les myopathies – AFM Téléthon.....	15
25.	Une lettre, un sourire	15
Mathématiques.....		15
26.	L'association Animath	15
27.	L'association France-IOI	15
28.	Bridge et mathématiques.....	16
29.	Le Forum international sur la vulgarisation et l'enseignement des mathématiques	16
30.	SacAdo.....	16
Langue française, francophonie		16
31.	Le Jour du prof de français	16
32.	La Semaine de la langue française et de la francophonie :.....	17
33.	Le dictionnaire des francophones :	17
34.	Dis-moi dix mots.....	17
35.	Les Dicos d'Or Campus	18
36.	Concours des jeunes plumes francophones.....	18
37.	Les Nuits de la lecture :	18

38.	Le Printemps des poètes :	19
Théâtre		19
39.	La Comédie française :	19
40.	Pathé Live :	19
41.	L'opération Molière :	20
42.	Théâtre en français, le programme 10/10	20
43.	Cyrano Éducation	20
Créativité		21
44.	CréaFest.....	21
Spectacles pour enfants :		21
45.	Spectacles musicaux avec des instruments anciens	21
46.	Opéra pour les petits :	22
Cinéma.....		22
47.	La Fête du court métrage:	22
48.	La plateforme IF Cinéma	22
49.	European film factory.....	22
Presse		23
50.	Le Clémi	23
51.	Cartooning for Peace	24
Éditeurs.....		24
52.	Encyclopédies Universalis :	24
53.	Glose Éducation.....	25
54.	LDE et Maisons d'édition.....	25

Les médiathèques en ligne

1. Culturethèque

[Culturethèque, médiathèque en ligne de l'Institut français](#) propose les grands titres de la presse française, des bandes dessinées, des albums de musique, des romans, des ouvrages sur des thématiques d'actualité (enjeux environnementaux, ville-monde et mutations urbaines), des livres et bandes dessinées, des articles, conférences, web documentaires, des livres audio et des podcasts. Consultez [le catalogue des ressources](#) de Culturethèque, qui présente les ressources, avec une [vidéo de présentation des contenus](#) et [d'autres vidéos](#) liées à l'utilisation.

Procédure : cette ressource, disponible dans plus de 120 pays est accessible aux établissements scolaires à l'étranger dans le cadre d'un rapprochement partenarial avec les Alliances Françaises et les Instituts français locaux.

Les Instituts français et les Alliances Françaises proposent également aux établissements labellisés des actions pédagogiques à mettre en œuvre avec les élèves ([Pépites Internationales](#), Prix Littéraire du type Choix Goncourt, Festival du livre audio...).

2. La Bibliothèque nationale de France (BNF)

La [Bibliothèque nationale de France \(BNF\)](#) propose un accès gratuit à un nombre conséquent de ressources en ligne : les documents (livres, manuscrits, cartes, images, presse et revues, enregistrements sonores, partitions, objets numérisés, vidéos) de la bibliothèque que vous pouvez télécharger gratuitement [sur Gallica](#).

[Sur le site pédagogique classes BNF](#), vous trouverez également plus de 80 dossiers pédagogiques ainsi que des vidéos conférences, [expositions virtuelles](#), concours et autres ressources.

Notamment, la nouvelle [exposition Baudelaire, la modernité mélancolique](#) (jusqu'en février 2022) et des documents pédagogiques autour de l'exposition à destination des enseignant(e)s, ou encore le [site fantasy.bnf.fr](#) qui permet de découvrir de façon ludique les différents registres du genre et ses ressorts.

[BDnF, la fabrique à BD](#) : la Bibliothèque nationale de France présente depuis 2020 une application pour réaliser des bandes dessinées, des romans graphiques ou tout autre récit multimédia mêlant illustration et texte. Vous découvrirez les codes de la bande dessinée et les enfants pourront créer leurs propres histoires sur l'application pour réaliser des bandes dessinées, des romans graphiques ou tout autre récit multimédia mêlant illustration et texte. Disponible gratuitement sur ordinateur, tablette et téléphone portable.

S'inscrire à la newsletter de la BNF pour suivre leur actualité : <https://lettre.bnf.fr/>

3. La bibliothèque jeunesse de l'Institut du monde arabe (IMA)

L'Institut du monde arabe a été conçu pour établir des liens forts et durables entre les cultures pour ainsi cultiver un véritable dialogue entre le monde arabe, la France et l'Europe. Cet espace

pluridisciplinaire est un lieu privilégié d'élaboration de projets culturels, bien souvent pensés en collaboration avec les institutions, les créateurs et les penseurs du monde arabe.

Voir le lien d'accès vers [la bibliothèque jeunesse de l'IMA](#) où vous trouverez environ 5000 livres en langue arabe, française et bilingue.

D'autres ressources sur le [site de l'IMA](#) :

- Des dossiers pour découvrir le monde arabe : [art & culture](#), [langue et écriture](#), [sciences](#), [religion](#), [histoire](#), [société](#).
- [Une présentation des collections](#)
- [Le portail documentaire Altaïr](#), avec plus de 120 000 ressources documentaires sur le monde arabe
- [Des ressources pour élaborer un projet](#)
- [Podcasts des Journées de l'Histoire de l'Institut du monde arabe](#)
- [L'arabe en chantant : deux chansons en arabe littéral \(avec transcription textuelle et phonétique, traduction, lexique\) interprétées par Fayrouz et Oum Kalsoum\)](#)
- [La liste des programmes culturels diffusés sur les réseaux sociaux de l'IMA dans le cadre de #LmaALaMaison](#)

Abonnez-vous à la newsletter de l'IMA pour recevoir leur actualité :

<https://www.imarabe.org/fr/newsletter>

4. UNESCO

Le [site UNESDOC, bibliothèque numérique de l'UNESCO](#), permet l'accès aux publications, documents et autres matériels produits par l'UNESCO ou relevant des domaines de compétence de l'UNESCO (éducation, sciences naturelles, sciences sociales et humaines, culture et communication et information).

Enseignement bilingue francophone

5. France Éducation International (FEI)

[FEI](#) est l'opérateur public de la coopération éducative à l'international :

- [Le fil plurilingue](#) propose des ressources et outils numériques gratuits et de qualité pour les enseignant(e)s de disciplines non linguistiques en français des filières bilingues francophones : outils de promotion de l'enseignement bi-plurilingue, infographies et argumentaires traduits en plusieurs langues, dispositifs des sections bilingues francophones par pays...
Le site diffuse également des informations utiles aux porteurs de projet d'ouverture de sections bilingues francophones.
- [Le portail documentaire Liseo](#) est un fonds documentaire pour les enseignant(e)s sur les politiques éducatives et l'enseignement du français dans le monde.
LISEO propose aux établissements LabelFrancÉducation une liste de [ressources dédiées aux disciplines non linguistiques](#) (DNL). Pour accompagner votre réflexion didactique, consultez la sélection [d'ouvrages autour de la didactique du bilinguisme et du plurilinguisme](#).

Pour vous tenir informé(e) des nouvelles publications, rendez-vous sur le portail documentaire [LISEO](#).

Pour s'abonner, il faut se créer un compte sur [le portail LISEO](#).

Pour en savoir plus, voir la [Plaquette LISEO](#)

- [La plateforme FEI Plus](#) propose aux enseignant(e)s des formations adaptées à leurs besoins. Des démos sont proposées.
A titre d'exemples : « Développer ses compétences d'enseignant en section bilingue 1 », en section bilingue 2, en section bilingue 3 », « La démarche action culturelle en langue française », « Se former à l'évaluation des épreuves du DELF prim », « Didactiques du FLE : principes et notions de base », etc.

6. Le Cavilam –Alliance Française

Le Cavilam-Alliance Française crée des ressources pédagogiques et de formation pour les enseignants et enseignantes de français du monde entier, à découvrir ici, sur [le site du Cavilam](#).

- Voir le catalogue de [La Fabrique](#) : des activités en FLE, des dossiers thématiques, des fiches langue, des ressources numériques et idées pour la classe, pour différents niveaux de langue, permettent aux élèves d'apprendre ou d'approfondir le français en s'amusant.
- sur le site [Leplaisirdapprendre.com](#) du Cavilam-Alliance française, découvrir les « gourmandises pédagogiques » suivantes : mook « enseigner le FLE aujourd'hui », « découvrir le dictionnaire des francophones (DDF) et les défis du DDF », « activités pour la classe virtuelle », etc.

Ressources Éducation nationale (France)

7. Réseau Canopé

Le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, en lien avec son opérateur l'Agence pour l'enseignement français à l'étranger (AEFE), met gratuitement à disposition des établissements LabelFrancÉducation des ressources pédagogiques éditées par Réseau Canopé (opérateur du ministère français de l'Éducation nationale) : vous trouverez ici [le catalogue](#) en ligne.

- accès [aux sites « les Fondamentaux »](#) : plus de 500 films d'animation d'une durée de 2 à 3 minutes permettant de travailler de façon ludique les notions fondamentales de l'école élémentaire en mathématiques, sciences et technologie, français, enseignement moral et civique et musique.
- accès à plusieurs [« Petits Ateliers »](#) ludiques et éducatifs pour les enfants de 3 à 11 ans : sciences, théâtre, jeux mathématiques.
- accès à des champs disciplinaires différents (français avec l'ouvrage *Lire, écrire et publier au collège*, maths avec le jeu de calcul mental [Mathador classe](#), sciences et technologie avec *Les Fondamentaux* et [Corpus](#), développement durable avec les vidéos [Les énergivores](#) ...);
- accès à des ressources plus transversales afin de favoriser le développement professionnel des enseignant(e)s (ex [Classes inversées](#), [Hackatons](#) : *organiser des défis pédagogiques*, [Quizinières](#) : exercices en ligne).

Elles ont été choisies de façon à couvrir un éventail :

- de niveaux d'enseignement (maternelle, primaire et secondaire - soit de 3 à 18 ans) ;
- de disciplines/thématiques variées ;
- d'outils pour la classe en lien avec le développement professionnel des enseignants.

Démarche : la procédure d'accès est envoyée par Réseau Canopé et l'AEFE aux établissements labellisés pour permettre à chaque enseignant(e) du réseau de s'y connecter.

De nombreuses autres ressources éditées par Réseau Canopé sont disponibles [sur le site](#) : un moteur de recherche permet de filtrer les ressources avec plusieurs critères; typologie de ressources (vidéos, livres, site web...) ; profil de l'utilisateur.

Les ressources peuvent être gratuites ou payantes.

A titre d'exemples, quelques **ressources gratuites** accessibles facilement.

[La grande école du sport](#) : sport et histoire, géographie, santé, littérature, arts, autant d'associations possibles pour enseigner en interdisciplinarité. Supports : Site web, vidéos, fiches pédagogiques.

[Educasources](#) : base de ressources numériques en ligne en adéquation avec les programmes, sélectionnées par Réseau Canopé. Tout support.

[Human](#) : à partir d'images du film HUMAN de Yann Arthus-Bertrand (éducation au développement durable, agriculture). Supports : site web , vidéos, fiches pédagogiques.

[Art nouveau](#) : Ce site localise plus de 50 ressources sélectionnées en France et dans 5 centres majeurs de l'Art nouveau en Europe (arts plastiques, histoire de l'art). Support : site web.

Le réseau culturel français à l'étranger

8. L'Institut français

Un rapprochement des établissements LabelFrancÉducation avec le réseau culturel français à l'étranger ainsi que des structures culturelles locales permet de trouver des ressources sur place.

Sur le [site de l'Institut français](#) nombre de ressources sont disponibles, outre Culturethèque évoqué ci-dessus, notamment sur l'espace du [site à destination des professionnels](#).

- A titre d'exemple, le dispositif [La Nuit des idées](#) : chaque dernier jeudi de janvier, l'Institut français invite les lieux de savoir et de culture partout dans le monde à célébrer la libre circulation des idées en proposant, le même soir, conférences, rencontres, forums et tables rondes, mais aussi projections, performances artistiques et ateliers jeunesse, autour d'un thème que chacun décline à sa façon.

C'est sur le thème « (Re)construire ensemble » que se tiendra la 7ème édition le 27 janvier prochain, qui s'inscrira dans le cadre de la présidence française du Conseil de l'Union européenne.

Organisation : pour mettre en place un événement (débat d'idées, exposition sur le thème, etc.), se rapprocher de l'Institut français ou de l'Alliance Française proche du lieu d'implantation de votre établissement.

9. IFprofs

IFprofs est le réseau social de l'éducation en français dans le monde. Cette plateforme, hébergée par l'Institut français et animée localement par le réseau culturel français à l'étranger, permet des échanges d'expériences et de bonnes pratiques entre les enseignant(e)s de/en français du monde entier. Les partenaires de l'AEFE, Réseau Canopé, FEI y diffusent régulièrement bon nombre d'informations relatives à leurs ressources.

Les chaînes audiovisuelles

10. Educ'ARTE

Disponible sur abonnement de l'établissement ou la structure, la chaîne éducative d'ARTE, [Educ'ARTE](#), permet un accès illimité à plus de 2000 vidéos d'ARTE, dans plusieurs langues, sur toutes les disciplines et grands sujets d'actualité. Des outils permettent aux enseignant(e)s et aux élèves de personnaliser les vidéos pour découper des extraits, les annoter, créer une carte mentale.

Tout au long de l'année, Educ'ARTE propose des projets pédagogiques inédits et clés-en-main aux établissements ou structures abonnés. L'objectif : permettre à vos élèves de travailler autour des vidéos ARTE et de rencontrer des experts dans un domaine choisi.

De nombreuses thématiques sont abordées comme :

- Les neurosciences avec *l'Institut du Cerveau*,
- Les grands classiques de la littérature avec l'équipe de Ah ! ça lira, émission phare d'ARTE
- La Commune de Paris avec Raphaël Meyssan, réalisateur du documentaire d'ARTE sur le sujet.

Pour abonner votre structure, et connaître les projets pédagogiques à venir, écrire à contact@educarte.fr

Les établissements LabelFrancÉducation bénéficient de **10% de remise sur le prix de leur abonnement dans le cadre du partenariat entre l'AEFE et la chaîne éducative d'ARTE** ([lien vers la grille tarifaire](#)).

Contact : contact@educarte.fr

Pour être tenu au courant des nouveautés : [inscription à la lettre d'information.](#)

11. La plateforme LUMNI

La plateforme [Lumni](#) propose des contenus destinés aux enfants de tout âge et niveau scolaire. Lumni contribue également à lutter contre la désinformation grâce aux émissions de décryptage de l'actualité permettant aux jeunes de détecter les infox dès leur plus jeune âge. La grande majorité du catalogue est accessible au monde entier, à l'exception de quelques contenus géobloqués.)

Dans la partie accès « [Enseignements](#) » de Lumni, une partie du catalogue est accessible aux établissements scolaires étrangers. Il s'agit des contenus non ciblés « Éduthèque ».

[S'abonner ici](#) à la lettre d'actualité pour recevoir les nouveautés en lien avec l'enseignement.

12. France Médias Monde

France Médias Monde propose de nombreuses ressources. Signalons notamment :

- [RFI Savoirs](#) pour :
 - [Comprendre et enrichir ses connaissances](#) (dossiers thématiques autour des sujets d'émissions) ;
 - Des milliers de [ressources pour enseigner et perfectionner son français avec la radio](#), pour améliorer la compréhension orale du français avec des extraits d'émissions de RFI ; [des exercices autocorrectifs](#); le journal en français facile "[Le Fait du Jour](#)" pour apprendre et perfectionner le français avec l'actualité ; des [évaluations](#) pour tester son niveau de français et se préparer aux examens et tests (DELF B2 et TCF), des [fiches pédagogiques](#) adaptables pour un enseignement à distance ; [des séries bilingues](#) pour s'initier au français de façon ludique (aussi pour les parents d'enfants) : *Les voisins du 12 bis, Le Talisman brisé*, etc.

13. Radio France

✓ [France Culture](#)

Vous pouvez télécharger les podcasts des émissions de [France Culture](#) sur les thèmes culturels de votre choix (arts, citoyenneté, histoire, sciences, etc).

✓ [France Musique](#)

[France Musique](#) diffuse des programmes en lien avec la musique pour les enfants sur [France Musique Junior](#) : des émissions, des histoires à écouter, *Les musiques de Molière Junior*.

Vous trouverez également :

- Des concerts disponibles gratuitement et à réécouter sur le site, en audio et vidéo ;
- des podcasts d'émissions ;
- des radios thématiques.

✓ [Guide de Radio France pour les familles](#)

Toutes les antennes et entités de Radio France (France Info, Mouv, France Inter, France Culture, France Musique, France Bleu, FIP, le portail VOX...) apportent des ressources de qualité pour les enfants et leurs familles.

Un [Guide pour les familles](#) mis en place en 2020 est toujours disponible : il récapitule les « programmes de service public pour animer, sans écrans, les différents temps de la vie de famille » : 25 programmes pour informer, cultiver, divertir et faire rêver les enfants, notamment [Les enfants des livres](#) (des conseils de lecture d'enfants à d'autres enfants en podcast).

Un [tome 2 du guide](#) sélectionne 30 programmes pour accompagner les vacances scolaires des enfants, en cas de confinement.

Des ressources sont disponibles ici [pour des activités périscolaires](#) en lien avec les concerts de musique de Radio France.

14. TV5 Monde

À travers ses deux sites pédagogiques et une application pour téléphones mobiles, TV5MONDE propose de nombreuses ressources destinées à aider les enseignant(e)s au quotidien.

-sur le [site Enseigner le français avec TV5MONDE](#) : des fiches pédagogiques pour les enseignant(e)s ;
-sur l'[application](#) et le [site Apprendre le français avec TV5MONDE](#) : des exercices pour les élèves, à réaliser en ligne.

-un [tutoriel](#) permet de sélectionner la ressource qui correspond aux besoins des enseignant(e)s sur le site *Enseigner*, avec :

-des dossiers et articles sur diverses thématiques telles que [l'éducation aux médias et à l'information](#), [l'environnement](#), [la littérature](#), [le sport](#), [les droits des femmes](#), [la laïcité](#), [la francophonie dans le monde](#), [la langue française](#), ou encore la [COVID-19](#) ;

-des conseils pour [enseigner à distance](#), des idées d'activités [pour élèves allophones arrivants](#) (UPE2A), [pour les migrants](#), ou [pour les enfants de de 3 à 11 ans](#) ;

-des [webinaires et tutoriels](#) pour découvrir les ressources et outils de TV5MONDE à destination de la communauté éducative. Parmi les sujets abordés : comment créer une classe sur [apprendre.tv5monde.com](#) et suivre à distance le travail de ses élèves ; comment utiliser les fiches pédagogiques TV5MONDE dans une classe virtuelle ; découvrir l'application mobile *Apprendre le français avec TV5MONDE* ; utiliser les vidéos et fiches pédagogiques *Shamengo* pour parler d'écologie et environnement, etc.

Tous ces dossiers et bien d'autres sont disponibles sur <https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers>

Quelques nouveautés :

-[Comment utiliser les médias en classe ?](#) : des conseils pour combiner l'enseignement d'une langue à une éducation aux médias et à l'information et des outils pour faciliter la préparation d'un cours à partir d'un document audiovisuel.

-De la Préhistoire à l'Antiquité (DNL) : une série animée accompagnée de [fiches pédagogiques](#) destinées aux enseignant(e)s donnant des cours d'histoire en français à des enfants de 9 à 11 ans et aux professeur(e)s de français en contexte bilingue, pour remonter le temps à la rencontre des dinosaures, des hommes préhistoriques ou encore des Grecs de l'Antiquité.

-Quèsaco : une websérie ludique et instructive accompagnée de [fiches pédagogiques](#) et d'[exercices](#) pour retracer l'histoire de célèbres tableaux exposés au musée d'Orsay et au Centre Pompidou.

-La Grande Explication : une websérie documentaire accompagnée de [fiches pédagogiques](#) et d'[exercices](#) pour se remémorer en moins de 5 minutes des événements qui ont marqué l'histoire (traité de Rome, guerre du Vietnam, libération de Nelson Mandela, etc.).

-Quiproquos : une série humoristique accompagnée d'[exercices en ligne](#) pour apprécier la richesse de la langue française et décortiquer les situations et expressions à l'origine de quiproquos (« être moche» : expression belge, « poser votre candidature » : expression sénégalaise, ou bien « broyer du noir » : expression française).

-Une seule planète : des conseils pratiques accompagnés de [fiches pédagogiques](#) et d'[exercices](#) pour (ré)apprendre à vivre, consommer, se déplacer et travailler tout en respectant l'environnement.

-[Les métiers de l'info](#) : dans de courtes vidéos, des professionnel(le)s de l'info nous parlent de leur métier au quotidien à TV5MONDE.

-[TV5MONDEplus](#) : une plateforme de vidéos, gratuite et accessible partout dans le monde pour plonger dans la diversité de la culture francophone. Films, séries, programmes humoristiques, documentaires, etc. y sont disponibles sur tout support et sous-titrés en 5 langues.

Contact : <https://enseigner.tv5monde.com/contact>

Établissements publics et culturels et scientifiques

15. Musées, monuments historiques

Les grands musées et monuments nationaux (France) et franciliens proposent une offre pédagogique en lien avec leurs collections, libre de droits, sur chacun de leur site internet :

- [Musée du quai d'Orsay](#) (notamment [podcasts](#) pour les enfants à partir de tableaux exposés dans les salles et informations sur des œuvres iconiques du musée d'Orsay/ [conférences en ligne](#) / [brochure éducative du musée d'Orsay](#)) ;
- [Musée du Quai Branly](#) ;
- Universcience ([Palais de la découverte-ressources en ligne](#) ; [Cité des sciences et de l'industrie](#)) ;
- [Musée d'art moderne de la ville de Paris](#) ;
- [Musée national d'histoire de l'immigration](#) ;
- [Musée des arts et des métiers \(CNAM\)](#) ;
- sur l'histoire des arts : <http://histoiredesarts.culture.fr/>
- une [sitographie](#) sur le patrimoine de proximité (France).
- des fiches autour de films sur le site du [CNC](#).

Les collections des grands musées du monde publics ou privés sont également [en ligne](#) (visites virtuelles).

16. L'Organisation Internationale de la Francophonie

Découvrez l'offre numérique proposée par les institutions de notre espace francophone. Retrouvez [ici l'offre éducative et culturelle francophone à la maison](#).

Pour plus d'informations sur le réseau de la francophonie dans le monde, vous pouvez aussi consulter la lettre de Agora Francophone Internationale qui promeut les idées de diversité culturelle et de pluralisme francophone, agora-francophone.org/agora-mag-07-4281.

Ressources classées par thématiques

Environnement et sciences

17. La Fondation Tara Océan

La fondation a pour objectif d'explorer l'Océan et de partager les connaissances acquises avec le plus grand nombre. Dans ce but, elle organise des missions scientifiques à bord de la goélette Tara pour étudier le climat, la biodiversité marine et la pollution de l'océan par les microplastiques.

Vous trouverez en ligne [les ressources pédagogiques](#) gratuites développées par la Fondation Tara Océan : [visioconférences avec des chercheurs](#), [kits de données scientifiques](#), plateforme digitale [Coulisses de laboratoires](#) pour découvrir les instruments scientifiques...

Le projet [Echos d'échelles](#) à destination des enfants de 9 ans jusqu'au lycée vous propose de composer votre propre parcours d'expédition virtuelle en choisissant librement des lieux d'escale parmi celles réalisées par Tara dans le monde depuis 2010.

Contact : education@fondationtaraocean.org.

18. L'Institut de recherche et de développement (l'IRD)

[L'IRD](#) met à disposition gratuitement un ensemble de ressources documentaires permettant de comprendre les enjeux de la recherche pour le développement, ses avancées et ses terrains en Afrique, Asie, Amérique latine, dans les océans pacifique et indien.

Une trentaine d'expositions accessibles à tous sont ainsi proposées à tout organisme en faisant la demande. Les grandes thématiques de la recherche pour le développement y sont abordées : ressources en eau, changements climatiques, biodiversité, maladies infectieuses, développement durable... Retrouvez le [catalogue complet](#) sur le site internet de l'IRD.

L'IRD produit et réalise également des films courts, des documentaires longs et moyens-métrages, ainsi que des reportages photographiques. Les films et les photos sont mis à disposition sur différents supports (fichiers numériques HD, DVD, tirages). Deux bases de données sont à la disposition des intervenant/es : [la photothèque Indigo](#) qui assemble près de 63 000 photos prises et légendées par des scientifiques de l'IRD, et [La base audiovisuelle](#) donne accès en ligne à environ 450 films.

Retrouvez toutes les ressources de l'IRD sur [le site ici](#) .

19. La fondation La main à la pâte et l'Office for climate Education (OCE)

La fondation La main à la pâte

vise à aider les enseignant(e)s à mettre en œuvre une pédagogie d'investigation permettant de stimuler chez les élèves esprit scientifique, compréhension du monde et capacités d'expression. *La main à la pâte* propose une palette d'outils pédagogiques aux professeurs et aux formateurs/trices d'enseignant(e)s du primaire et du secondaire, notamment des ressources clé en main pour la classe.

Ces ressources sont disponibles gratuitement sur le site www.fondation-lamap. Les principales nouveautés sont :

- [des ressources pour enseigner la chimie](#) dès la maternelle et jusqu'au début du secondaire, via des thématiques variées : l'art, les fusées, la matière... ;
- [des ressources sur la COVID-19](#) (dont une BD et une série de 5 vidéos pour élèves) traitant de divers aspects tels que la compréhension de l'épidémie et de ses causes, les gestes barrières, la circulation des infos sur la maladie, etc. ;
- [des ressources pour utiliser FizziQ](#), une appli qui transforme les smartphones et tablettes en laboratoires portables.
- De plus, certaines de ces ressources clés en main pour la classe sont désormais accompagnées de tutoriels d'autoformation en ligne pour préparer sa classe. Ces tutoriels sont à retrouver sur la [plateforme L@map](#). Libre d'accès, elle favorise l'appropriation et la mise en œuvre des ressources grâce à des activités interactives, des vidéos de classe, des interviews de scientifiques...

[L'Office for Climate Education \(OCE\)](#)

fondé en 2018 à l'initiative de la FAMAP, centre sous l'égide de l'Unesco, a pour but de créer une forte coopération internationale entre les organismes scientifiques, ONG et institutions éducatives pour éduquer les générations présentes et futures au changement climatique. Vous trouverez sur leur site [les ressources pédagogiques](#) et notamment, à l'attention des enseignant(e)s, les rapports du GIEC résumés.

20. L'Agence française de développement (AFD) :

Missionnée par le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, l'AFD contribue aux Objectifs de Développement Durable (ODD), dans plus de soixante pays du monde.

Outre le soutien et le financement de nombreux projets dans les secteurs de l'économie, de la santé, de l'éducation et de l'environnement visant à améliorer durablement les conditions de vie des populations, l'AFD développe [des outils pédagogiques](#) à l'attention des citoyen(ne)s à partir de 9 ans. Ces outils peuvent être utilisés par les acteurs éducatifs ou plus largement par d'autres publics.

A titre d'exemples :

-Réinventer le monde : concours de podcasts pour raconter son quotidien et les enjeux ODD rencontrés dans son lieu de vie ;

-[Kit de négociation en faveur de la biodiversité](#) ;

-[Guide pratique d'actions](#) à mettre en place dans son école ;

-[Mieux comprendre les enjeux climat et développement](#) : fiches thématiques et séances clé en main pour les enseignant(e)s des élèves de 11 à 18 ans ;

-[Bande dessinée Coloc of Duty](#) par l'auteur et historien Jul et son kit pédagogique ;

21. L'été polaire

« [2021, l'été polaire](#) » est la 1ère Saison culturelle et éducative nationale consacrée aux mondes polaires (se prolonge sur l'année 2022).

Outre la programmation culturelle, des ressources pédagogiques ont été conçues spécifiquement en lien avec les programmes scolaires, en partenariat avec l'association [Passagers des sciences](#) et sont librement accessibles pour les enseignant(e)s des établissements scolaires :

- [un kit pédagogique](#) pour les enseignant(e)s du primaire et du secondaire. Il propose en particulier un livret de découverte des mondes polaires et de nombreuses pistes d'activités pédagogiques librement accessibles pour tous les niveaux.

-un projet pédagogique dédié à l'Arctique est proposé tout au long de l'année 2021/2022 :

Destination l'archipel du Svalbard en Arctique, région à l'avant-poste des changements climatiques, à la biodiversité unique, au cœur d'enjeux géopolitiques actuels, région d'explorateurs d'hier, de scientifiques d'aujourd'hui. Deux enseignants seront embarqués sur un bateau de navigation polaire, le Polarfront, en avril 2022. Ils seront le relai des classes auprès des acteurs de terrain polaires.

D'ores et déjà, des ressources et des séquences pédagogiques sont disponibles librement [sur le site dédié](#) .

-Des animations et des propositions pédagogiques sont prévues tout au long de l'année. Sur le site dédié, les classes ont la possibilité de poser des questions qui seront transmises aux scientifiques et acteurs de terrain. Les réponses seront diffusées sous forme de vidéo durant l'année scolaire.

22. La Fête de la Nature

La prochaine édition de [la Fête de la nature](#) aura lieu du 18 au 22 mai 2022 et se clôturera par la journée mondiale de la biodiversité (mise en place depuis 1993 par les Nations Unies, cette journée célèbre la ratification de la convention internationale pour la biodiversité. Elle a pour objectif de sensibiliser les citoyen(ne)s à la richesse de la diversité animale et végétale sur terre).

À l'occasion de la fête de la nature, de nombreuses manifestations sont organisées, notamment par des associations de conservation et d'éducation à la nature, des collectivités locales et des établissements scolaires en France et à l'étranger.

Consulter la [charte de participation](#) sur le site Fête de la nature où il est possible d'[inscrire une manifestation en ouvrant un compte](#). Les initiatives hors de France sont encouragées.

Contact : [page de contact de l'association Fête de la nature](#)

Sciences, santé, solidarité

23. Le Comptoir des Sciences

Le [cercle FSER](#), association de la Fondation Schlumberger pour l'Éducation et la Recherche, qui regroupe de jeunes chercheurs lauréats dans le domaine de la recherche bio-médicale, œuvre au rapprochement des scientifiques et de tous les citoyen(ne)s.

Dans le domaine scolaire, après avoir développé par exemple le programme [Declics](#) qui a permis à près de 20000 lycéens en France de rencontrer en présentiel des personnels de recherche, le cercle FSER développe dorénavant le programme «[Le Comptoir des Sciences](#)» permettant via les outils

numériques de rapprocher les différents publics, dont les enfants, des scientifiques dans toutes les disciplines.

Adressé aux élèves des établissements LabelFrancÉducation, ce programme permet aux enseignant(e)s de solliciter la mise en relation avec des scientifiques pour organiser une visio-conférence d'une heure en langue française avec les élèves.

Ce programme est entièrement gratuit et repose notamment sur l'engagement bénévole des chercheuses et chercheurs.

Pour solliciter un scientifique, le formulaire d'inscription suivant : bit.ly/CdSPublic est à compléter.

24. L'Association française contre les myopathies – AFM Téléthon

propose ses ressources en ligne sur [le site du Téléthon](#).

25. Une lettre, un sourire

Nombre de personnes âgées dans les maisons de retraite sont très isolées, et le confinement récent dû à la crise sanitaire n'a fait qu'empirer les choses.

Une action solidaire et transgénérationnelle a alors vu le jour, à l'initiative d'une association d'étudiants, afin de créer du lien entre les élèves et les personnes âgées.

L'association *Une lettre, un sourire* mobilise tous les rédacteurs/trices dès l'âge de 12 ans qui souhaitent redonner le sourire à des personnes âgées isolées résidant dans les maisons de retraite, en leur adressant une lettre.

Les lettres, qui peuvent être accompagnées de dessins, sont rédigées sur la plateforme de l'association, et cette dernière, après les avoir lues, s'occupe de les faire parvenir aux maisons de retraite, qui les impriment et les lisent aux personnes âgées destinataires.

Voir [les modalités ici](#) et les pays concernés : France, Belgique, Suisse, Canada, Etats-Unis, Angleterre, Allemagne, Autriche. Les lettres peuvent être écrites en français, voire dans d'autres langues selon les pays.

Mathématiques

26. L'association Animath

Créée en 1998 et partenaire de l'AEFE depuis 2017, l'association propose des activités en mathématiques et vise à développer clubs, ateliers et opérations pour promouvoir l'esprit de recherche, de communication et de coopération dans les mathématiques chez les enfants. La [page Actions du site d'Animath](#) récapitule les activités de mathématiques et d'informatique proposées par Animath pour l'année scolaire, notamment sous forme de calendrier des événements organisés et de dépliant imprimable.

27. L'association France-IOI

Créée en 2004, France-IOI fait profiter un large public de son site d'entraînement, pour en faire un site d'apprentissage de la programmation et de l'algorithmique.

28. Bridge et mathématiques

Bridge, jeux de cartes, algorithmique : à travers les jeux de cartes, il est possible d'éduquer aux mathématiques et de développer des compétences variées (concentration, prise de risque, raisonnement, calcul mental...).

Une première convention a été signée à la rentrée 2021 entre l'AEFE et [la Fédération française de bridge](#) pour favoriser les rencontres (virtuelles ou en présentiel) des élèves avec des joueurs/euses de bridge, dans le cadre de la classe ou lors de clubs et/ou d'ateliers périscolaires. Des tournois de bridge pourront également être organisés, ainsi que des formations d'enseignant(e)s ou d'intervenant(e)s. Voir les présentations de Michel Gouy, inspecteur de mathématiques honoraire et formateur de bridge:

- [une présentation du jeu de bridge \(pptx\)](#)
- [une présentation d'exercices autour de l'algorithmique à faire avec les élèves \(pptx\)](#)

Voir aussi :

- Ressources en [mathématiques et bridge de l'APMEP](#) (association des professeurs de mathématiques de l'enseignement public).
- Pour les élèves entrant à l'école primaire, la page des « [Oiseaux-compteurs](#) », un jeu de cartes [mathématiques au CP | éduscol | Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports - Direction générale de l'enseignement scolaire \(education.fr\)](#)

Contact : joindre à la fédération française de bridge, Johanna Basti Johanna.basti@ffbridge.fr , ou Michel Gouy, michelgouy@yahoo.fr pour découvrir les packs pédagogiques proposés par la Fédération française de bridge (événement, projet éducatif et formation).

29. Le Forum international sur la vulgarisation et l'enseignement des mathématiques

Organisé en ligne par Animath et la Maison Russe de Paris, avec la participation de mathématiciens de France et de Russie, tous investis dans l'enseignement et la vulgarisation des mathématiques dans les écoles, collèges et lycées, ce forum s'est tenu les 6, 8 et 13 octobre derniers pour les trois premières séances. Ce forum se poursuivra de janvier à juin 2022.

Pour plus d'informations, [voir ici ce document](#).

30. SacAdo

est une plateforme en ligne proposant des exercices de mathématiques à variables didactiques aléatoires, interactifs et corrigés. Cet outil est conçu pour permettre aux enseignant(e)s d'avoir un suivi en temps réel des résultats des élèves et de pouvoir individualiser les parcours d'exercices afin de les adapter aux besoins de chaque élève, de l'âge de 6 à 18 ans.

Langue française, francophonie

31. Le Jour du prof de français

est un événement organisé à l'initiative de la Fédération Internationale des Professeurs de Français et qui se déroule chaque année à l'automne. Cette célébration du prof de français permet de valoriser le métier d'enseignant(e) de français par des activités et des événements qui vont créer du lien et de la solidarité.

Le thème 2021, « Covid 19. Et après ? » interrogeait les pratiques et le futur de l'enseignement du français. Retrouvez les activités organisées par pays pour cette 3ème édition parrainée par Éric-Emmanuel Schmitt, qui a été programmée le 25 novembre dernier.

32. La [Semaine de la langue française et de la francophonie](#) :

Organisée chaque année autour du 20 mars, [journée internationale de la francophonie](#), cette semaine est l'occasion de célébrer les mots et la langue, en France comme à l'étranger. Un thème, décliné annuellement, permet au monde francophone de faire vivre la langue française dans tous ses registres en lien avec la culture locale.

La prochaine édition se tiendra du 15 au 20 mars 2022.

Les établissements LabelFrancÉducation sont invités à développer et mettre en valeur à cette occasion les productions des enfants.

33. Le dictionnaire des francophones :

La réalisation [de ce dictionnaire](#) de 500 000 termes a été pilotée par la [Délégation générale à la langue française et aux langues de France](#) au ministère de la Culture (France). Gratuit et collaboratif, vous pouvez le consulter [ici en ligne](#) et apporter votre éventuelle contribution pour nourrir encore l'évolution constante de la langue française.

L'application [Défis DDF](#) : afin de promouvoir le dictionnaire des francophones et de le diffuser au plus grand nombre, la DGLFLF a confié au [CAVILAM – Alliance Française](#) la création d'une application ludique et pédagogique.

Dans Défis DDF, application gratuite et ludique, il y a 4 entrées thématiques : la gastronomie, le travail, l'environnement, le corps et l'esprit, et 16 promenades à travers la richesse lexicale de la langue française. Quiz, petits jeux, énigmes, une manière interactive et amusante de consulter le Dictionnaire des francophones.

Pour le plaisir d'apprendre, « Défis DDF » est disponible sur [iOS](#) et [Android](#) et sur le site du [CAVILAM - Alliance Française](#).

34. Dis-moi dix mots

Chaque nouvelle édition du [concours scolaire Dis-moi dix mots](#), valorisé également pendant la Semaine de la langue française et de la francophonie, invite les classes à réaliser une production artistique et littéraire collective, reposant sur un travail linguistique à partir des dix mots, choisis chaque année, par le ministère de la Culture, en lien avec les pays francophones partenaires. Le jury du concours, piloté par le ministère de l'Éducation nationale (France), comprend des représentant(e)s de l'AEFE.

L'opération Dis-moi dix mots est l'occasion de : travailler sur le lexique ; libérer l'imaginaire pour s'exprimer sur tous les modes : dire, écrire, représenter, jouer, chanter, découvrir ; permettre aux professeur(e)s de différentes disciplines de travailler sur un projet transversal en français et aux élèves de participer à une œuvre collective.

L'édition 2022 mettra à l'honneur les dix mots suivants, sur le thème de « La surprise » : **Décalé, ébaubi, médusé, saperlipopette, farcer, kaï, divulgâcher, tintamarre, époustouflant, pince-moi** .

Les élèves de primaire et de secondaire sont invités à présenter une production artistique et littéraire collective, reposant sur un travail linguistique à partir des dix mots. Les productions prennent des formes très variées : carnets, fresques, sérigraphies, chansons de rap, chorégraphies contemporaines, contes, vidéos en stop-motion, journal, jeu de plateau, jeu d'enquête, etc.

S'inscrire sur [Démarches simplifiées](#) jusqu'au **21 janvier**, annonce des lauréats le 25 février et remise des prix pendant la [Semaine de la langue française et de la Francophonie](#) du 12 au 22 mars 2022.

De nombreuses ressources sur www.dismoidixmots.culture.fr, site qui chaque année est mis aux couleurs de la nouvelle édition.

35. Les Dicos d'Or Campus

Un concours francophone de vocabulaire destiné aux élèves de 11 à 16 ans réunis par équipes de 7 autour d'un(e) enseignant(e) de français.

Une grande finale récompensera en mai 2022 les 10 meilleures équipes, après quelques semaines d'entraînement et une phase de qualification au sein même de l'établissement.

[Inscrivez votre équipe ici](#) sans plus tarder pour pouvoir participer aux séances d'entraînement en janvier 2022.

36. Concours des jeunes plumes francophones

Les centres internationaux francophones des Lions Clubs de France lancent la 2^{ème} édition du concours des jeunes plumes francophones, sur le thème de « la liberté ».

Le concours s'adresse aux jeunes de 16 ans minimum pour lesquels le français n'est pas la langue maternelle, ni la langue officielle du pays où ils résident.

Voir les modalités précises (règlement, procédure et lettres d'accompagnement) [sur la page du site](#).

L'inscription se fera via [le site](#) des centres internationaux francophones des Lions Clubs de France. Les candidats pourront s'inscrire **jusqu'au 15 février** suivant grâce [au lien](#) du site. Leurs lettres seront jointes au format PDF directement sur le site.

37. Les Nuits de la lecture :

Lancé par le ministère de la Culture (France), ce dispositif d'incitation à la lecture a lieu chaque année en janvier sur un thème différent.

La 6e édition aura lieu du 20 au 23 janvier 2022 et sera organisée par le Centre national du Livre (CNL). Durant ces quatre jours, le public sera invité à se réunir à l'occasion de milliers d'événements physiques et numériques, autour du thème de l'amour qui épouse l'injonction de Victor Hugo : « Aimons toujours ! Aimons encore ! ».

Soirées de lecture, contes chuchotés à l'oreille des petits, rencontres avec des auteurs, ateliers, concours, spectacles, quiz...les différentes initiatives peuvent être inscrites dans [l'agenda des manifestations](#). Piocher des idées d'animation dans la [boîte à idées](#). Consulter le [site nuitdelalecture.culture.gouv.fr](http://nuitdelalecture.culture.gouv.fr).

38. [Le Printemps des poètes](#) :

Il s'agit d'une manifestation nationale et internationale, coordonnée par l'association *Le Printemps des poètes*, soutenue par les ministères de la [Culture](#) (France) et de l'[Éducation nationale](#) (France) et par le [Centre national du livre](#) (France). « Le Printemps des poètes » donne lieu à des milliers d'activités et d'événements autour de la poésie chaque année en mars (lectures, spectacles, ateliers d'écriture, expositions, concours, émissions de webradio ou de webtélé, résidences d'artiste, conférences...). Les projets dans le cadre du Printemps des poètes sont des occasions de : sensibiliser les enfants à la poésie, encourager la lecture de poèmes comme pratique culturelle, susciter les rencontres entre poètes contemporains et enfants.

Du 12 au 28 mars 2022, [la 24^{ème} édition du Printemps des poètes](#) aura pour emblème « l'éphémère ». Les établissements LabelFrancÉducation sont invités à se rapprocher des postes diplomatiques qui portent Le Printemps des poètes à l'étranger.

Théâtre

39. [La Comédie française](#) :

Vous trouverez la programmation avec nombre de ressources pédagogiques en ligne de la Comédie française en lien avec l'actualité de la programmation théâtrale.

40. [Pathé Live](#) :

Un partenariat entre la société Pathé Live et l'AEFE permet aux élèves des établissements LabelFrancÉducation de visionner à des tarifs préférentiels, de grandes pièces du répertoire filmées à la Comédie-Française et diffusées dans des cinémas locaux.

Voir le catalogue dédié aux enseignant(e)s sur [le site de Pathé Live](#) :

[Le malade imaginaire](#)

[Roméo et Juliette](#)

[Le Misanthrope](#)

[Cyrano de Bergerac](#)

[Les Fourberies de Scapin](#)

[Le Petit-Maître corrigé](#)

[Britannicus](#)

[Lucrèce Borgia](#)

[La Nuit des rois ou Tout ce que vous voulez](#)

[Électre / Oreste](#)

[La Puce à l'oreille](#)

En 2022, pour célébrer les 400 ans de la naissance de Molière, 4 pièces de théâtre seront disponibles pour une diffusion scolaire dans les cinémas locaux :

Le malade imaginaire (disponible dès maintenant, lien imminent à venir) ;

Le Tartuffe ou L'hypocrite (dès le 31 janvier 2022) ;

L'avare (dès le 02 mai 2022) ;

Le Bourgeois gentilhomme (dès le 27 juin 2022).

Des ressources vidéo (extraits, interviews, analyses de séquences...) sont disponibles sur la [chaîne YouTube de Pathé Live](#)

Informations à transmettre pour l'organisation d'une séance :

S'adresser à comediefrancaiseaucinema@pathe.com, en indiquant :

- les coordonnées de la salle de cinéma, proche de l'établissement et partout dans le monde, dans laquelle vous souhaitez emmener les élèves pour que Pathé Live puisse se mettre en relation avec son équipe ;
- la date à laquelle vous souhaitez organiser cette projection (comptez un délai raisonnable de deux à trois semaines entre votre demande et la date souhaitée pour la projection) ;
- l'estimation du nombre d'élèves que cette projection concerne.

41. L'opération Molière :

Développée par l'[ANRAT](#), Association nationale de recherche et d'action théâtrale, l'Opération Molière a pour but de favoriser la rencontre sensible des jeunes avec les arts du spectacle, d'accompagner les enseignant(e)s dans le lien qu'ils créent entre Molière et leurs élèves et, plus largement, de rassembler une mémoire collective autour de cette figure emblématique du théâtre français.

L'opération débutée en 2021 se déploiera jusqu'en 2022, année du 400e anniversaire de la naissance de Molière.

Retrouver sur le site de l'Opération :

- Des [ressources pédagogiques](#) :
- Des [ressources des partenaires de l'ANRAT \(CANOPÉ, Comédie-Française, BnF...\)](#).
- Des [contenus de formation](#) pour les enseignant(e)s sur des thématiques comme « Les décors chez Molière, Molière sur scène, Place et rôle des femmes », etc .

42. Théâtre en français, le programme 10/10

L'association 10/10 invite chaque année 10 auteurs en résidence d'artistes pour réécrire 10 pièces de théâtre du patrimoine francophone en 10 jours, avec 10 personnages.

Ces pièces de théâtre sont spécifiquement conçues pour des jeunes qui apprennent le français.

Les enseignant(e)s peuvent consulter ici [le catalogue des pièces de théâtre](#) courtes et originales référencées en fonction des niveaux de langues (cadre européen de référence pour les langues) et les acheter en ligne.

Ces pièces peuvent également être écoutées [sur RFI](#).

Les pièces publiées par 10/10 peuvent donner lieu à un travail de découverte de ces œuvres et de leurs auteurs en ateliers théâtre pour des enfants apprenant le français (pièces courtes), de montage des pièces pour une représentation, pour un travail-même de réécriture des pièces par les enfants. Un auteur peut également être invité par l'établissement [voir sur le site](#)).

Les enseignant(e)s peuvent contacter [ici 10/10](#) pour recueillir conseils, tutoriels et exercices gratuits, et [des formations](#) sont également proposées.

43. Cyrano Éducation

Une plateforme vidéo théâtre au service des enseignant(e)s et des élèves : Théâtral magazine a mis en place, avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale (France), Réseau Canopé et Théâtre en Acte, une plateforme vidéo dédiée au théâtre à destination des enseignant(e)s et des élèves.

[Cyrano](#) héberge une trentaine de captations intégrales de pièces de théâtre du répertoire français en lien avec les programmes scolaires du collège et du lycée (France) : *L'école des femmes*, *L'île des esclaves*, *Le malade imaginaire*, *Juste la fin du monde...*) mais aussi de grands classiques ou encore du théâtre contemporain qui aborde des sujets de société et d'actualité : voir [ici le catalogue complet](#).

Outre les pièces de théâtre, la plateforme propose des outils pédagogiques, [des interviews de metteurs en scène et de comédiens](#) pour éclairer les pièces, ainsi que l'accès aux ressources et dossiers pédagogiques conçus par Réseau Canopé et Théâtre en Acte.

Offre à destination des enseignant(e)s et des élèves du réseau LabelFrancÉducation : les établissements peuvent ouvrir l'accès de la plateforme Cyrano à leurs élèves, et à leurs enseignant(e)s à raison de 150€/établissement/an (pour 2000 élèves).

Contact : joindre contact@cyrano.education

Créativité

44. CréaFest

La deuxième saison de [CréaFest](#), festival international de la créativité, est lancée: cet événement festif, populaire, participatif et gratuit se déroulera **du 17 au 26 juin 2022**, sous forme numérique.

Les enfants (de la maternelle à la fin du secondaire) et adultes sont invités à créer une œuvre (seul ou à plusieurs), avec pour objectif de fédérer des énergies créatives autour d'un même sujet donné, de développer le potentiel créatif de tous les enfants en libérant leur imaginaire. Pour y parvenir, il est fait appel aux ressources plastiques, sonores, visuelles ou linguistiques comme la photographie, la vidéo, les arts plastiques (dessin, collage, peinture, street-art, gravure, sculpture), les arts du spectacle vivant (théâtre, marionnettes, comédie musicale, danse, musique, slam, cirque, musique + langue des signes), la littérature (conte, poème, scénario, bande-dessinée). [Les conditions de participation](#) sont décrites ici.

[Le sujet officiel de création](#) : « Le Petit poisson qui rêvait de liberté »

[Les inscriptions](#) se font ici **avant le 15 janvier 2022**. [Le dépôt des œuvres](#) a lieu ici **avant le 15 mai 2022**.

Spectacles pour enfants :

45. Spectacles musicaux avec des instruments anciens

L'artiste Étienne Sibille propose trois [spectacles musicaux pédagogiques à distance](#), à mi-chemin entre le spectacle en présentiel avec la participation des enfants (de 3 à 11 ans) et une émission de télé en direct : « Le manège des instruments insolites du monde », « Demba et les percussions africaines » et « Quelle trompette pour Ethan ? ». Chaque visio-show dure entre 30 et 50 minutes selon la formule et la thématique choisies.

Un 4^{ème} spectacle en présentiel vient de voir le jour : [Les aventures de Scott](#) : ce spectacle jeune public, adaptable pour les enfants de 4 à 14 ans, joué en français ou en anglais, est axé sur la préservation de l'environnement, la beauté de la nature et l'écologie. Tout cela en musique, grâce à un cocktail d'instruments fabriqués par l'artiste. Chaque classe participante reçoit à la fin de chaque séance un kit pédagogique sur les océans.

L'artiste propose une offre de parrainage : une séance gratuite pour une association parrainée.
Contact : contact@etiennesibille.com.

46. Opéra pour les petits :

La [Compagnie Paris lyrique](#) propose de sensibiliser les petits (dès 3 ans) à l'opéra (Bizet, Rossini, Mozart, Verdi, Gounod...), à travers des [spectacles ludiques](#) et esthétiques qui peuvent être joués en France et dans le monde.

Un nouveau spectacle intitulé *Nina, la belle au bois dansant* (dès 3 ans), interprété par une danseuse classique, une soprano et un pianiste, est présenté et peut être joué dès septembre 2021 à la demande des établissements et structures qui le souhaitent. Il permet d'écouter des œuvres de Tchaïkovski, Rameau, Berlioz, Ponchielli, Saint-Saens, ...chantées ou chorégraphiées (danse classique, folklorique ou contemporaine).

Des ateliers « Découverte de la voix » et « poésie et chanson » peuvent être associés à certains spectacles.

Contact : [Compagnie Paris lyrique](#) (tarifs dégressifs en fonction du nombre d'élèves). Les établissements ou structures peuvent mutualiser la venue de la Cie.

Cinéma

47. La Fête du court métrage:

Pendant une semaine, courant mars chaque année, la Fête du court métrage est une manifestation hybride combinant projections (dans un cinéma, une école, un lieu culturel...) et diffusion en ligne. 150 films sont en accès libre et gratuit pendant toute la semaine de La Fête. S'inscrire, entre début janvier et mi-février, [sur le portail](#) pour créer une programmation et organiser des séances.

La prochaine édition aura lieu du 16 au 22 mars 2022.

Contact : diffusion2@lafeteducourt.com

48. La plateforme IF Cinéma

Elle propose 500 films en téléchargement gratuit. Pour découvrir l'offre, rendez-vous sur le [site](#).

Contact : pour toute question, vous pouvez contacter directement l'Institut français localisé proche de votre établissement (bureau du cinéma et des médias/service culturel).

49. European film factory

Plateforme européenne d'éducation au cinéma de l'Institut français, elle permet à des enfants de 11 à 18 ans et à des intervenant(e)s/enseignant(e)s de tous les États membres du programme Europe

Créative (voir liste ci-dessous) d'accéder gratuitement à un catalogue en ligne de dix films du patrimoine cinématographique européen sélectionné par un jury européen de professionnels de l'industrie du cinéma et de l'éducation.

La plateforme European Film Factory est accessible sur tous les supports (ordinateurs, tablettes, smartphones).

La plateforme se décline en 8 langues (anglais, allemand, espagnol, français, italien, grec, polonais et roumain) et propose des outils interactifs innovants autour des films : cartes mentales, annotations ou encore découpe d'extraits de scènes spécifiques.

Les 10 premiers films proposés :

-*La Strada*, Federico Fellini, Italie, 1954

-*Stella, femme libre* (Στέλλα), Michael Cacoyannis, Grèce, 1955

-*Les Quatre cents Coups*, François Truffaut, France, 1959

-*A Swedish Love Story* (En Kärlekshistoria), Roy Andersson, Suède, 1970

-*Europa Europa* (Hitlerjunge Salomon), Agnieszka Holland, Pologne, France, Allemagne, 1990

-*Billy Elliot* (Dancer / Billy Elliot), Stephen Daldry, Royaume-Uni, France, 2000

-*Good Bye, Lenin!*, Wolfgang Becker, Allemagne, 2003

-*12h08 à l'est de Bucarest* (A fost sau n-a fost?), Corneliu Porumboiu, Roumanie, 2006

-*Brendan et le secret de Kells* (*The Secret of Kells*), Tomm Moore, Nora Twomey, Irlande, France, - Belgique, 2008

-*En Tierra Extraña*, Iciar Bollain, Espagne, 2014

La liste des Etats membres du programme Europe Creative : Albanie, Allemagne, Autriche, Belgique, Bosnie Herzégovine, Bulgarie, Chypre, Croatie, Danemark, Espagne, Estonie, Finlande, France, Géorgie, Grèce, Hongrie, Irlande, Islande, Italie, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, République de Macédoine du Nord, Malte, Moldavie, Monténégro, Norvège, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République tchèque, Roumanie, Royaume-Uni, Serbie, Slovaquie, Slovénie, Suède, Tunisie, Ukraine.

Presse

50. Le Clémi

➤ **La Semaine de la presse et des médias dans l'École®** (SPME)

est organisée chaque année par le [Centre pour l'éducation aux médias et à l'information \(CLEMI\)](#),

avec pour objectif d'aider les élèves, de la maternelle au lycée à :

- comprendre le système des médias ;
- former leur jugement critique ;
- développer leur goût pour l'actualité ;
- se forger leur identité de citoyen.

La 33^e édition aura lieu **du 21 au 26 mars 2022** sur le thème « S'informer pour comprendre le monde ». Pour comprendre le monde qui les entoure, les jeunes doivent apprendre à s'informer en exerçant leur esprit critique. Ce thème de la SPME permet ainsi de revenir aux fondamentaux de l'éducation aux médias et à l'information : distinguer les différentes sources, comprendre les contextes de fabrication

et de diffusion de l'information, connaître les usages et les effets des images, savoir déconstruire les stéréotypes.

Modalités de participation pour les établissements LabelFrancEducation :

Un établissement souhaitant participer à la SPME recevra une offre numérique presse provenant du Clémi .

Pour s'inscrire [compléter le formulaire en ligne ici](#).

Les formulaires doivent être instruits **avant le 31/01/2022**.

Les offres numériques seront communiquées par le CLEMI à l'adresse de courriel indiquée à partir du mois de février 2022.

➤ Autres ressources

-[Brochure "Éducation aux médias et à l'information : école, collège, lycée"](#)

-[Liberté d'expression et dessin de presse](#)

-[L'univers de la Famille Tout-Écran](#)

-[Les ateliers Déclic'Critique](#)

-[BD "Dans la tête de Juliette, plongée dans le tourbillon numérique"](#)

-[Livret pédagogique "Chouette, pas chouette. Fille ou garçon, c'est plus chouette quand on se respecte"](#)

51. [Cartooning for Peace](#)

Réseau international de dessinateur/trices de presse engagé(e)s qui combattent, avec humour, pour le respect des cultures et des libertés. L'association a été fondée en 2006 par Kofi Annan, prix Nobel de la paix (2001) et secrétaire général des Nations Unies (1997-2006), et le dessinateur de presse Plantu (qui a pris sa retraite en 2021 après avoir exercé pendant cinquante ans au journal Le Monde (France)).

L'exposition [Dessine-moi l'Afrique](#), réalisée à l'occasion de la [Saison Africa 2020](#), est mise gracieusement à disposition des établissements par Cartooning for Peace et le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports. Elle est téléchargeable sur [EDUSCOL](#) ainsi que sur le [site internet de Cartooning for Peace](#). Elle invite à regarder le monde d'un point de vue africain et explore douze champs thématiques en rapport avec la société africaine contemporaine.

Contact : Anne Lourdin, chargée des projets pédagogiques, 06 28 77 35 02,
anne.lourdin@cartooningforpeace.org,

Éditeurs

52. [Encyclopédies Universalis](#) :

[Universalis Éducation](#) propose des ressources documentaires en ligne, fiables et adaptées à chaque niveau. Chaque site dispose d'une encyclopédie (article, biographie, fiche de lecture, fiche pays...) illustrée de nombreux médias, un dictionnaire et un atlas présentant divers types de cartes. Universalis Edu répond aux exigences des nouveaux programmes du lycée.

Dans le cadre de son partenariat avec l'AEFE, Encyclopædia Universalis propose des abonnements à tarif préférentiel aux établissements LabelFrancÉducation : **10% de remise sur le tarif catalogue pour**

une structure (tarif dégressif en fonction du nombre de ressources abonnées); et un tarif préférentiel spécifique en cas de regroupement de structures.

Période de 10 jours de test gratuit et sans engagement et webinaire de démonstration sur demande.

Contact : Edwige de Mauvaisin edemauvaisin@universalis.fr, responsable export, 33 1 75 60 42 93 | + 33 7 66 07 37 30 ou Tsitohaina Rakotoarijaona, trakotoarijaona@universalis.fr, + 33 1 75 60 42 78, + 33 7 66 16 73 20, ou export@universalis.fr

53. Glose Éducation

Plateforme de lecture de livres numériques qui comporte 4 000 livres numériques gratuits : les grands classiques de littérature et sciences humaines, en français et langues étrangères. La plateforme est disponible pour les enseignant(e)s des établissements LabelFrancÉducation et de leurs élèves partout dans le monde et sur tous les supports (ordinateurs, tablettes, smartphones), online et offline.

Outre les classiques gratuits, une librairie d'1 million de livres numériques **dont les premiers 10 % sont gratuits** (littérature jeunesse, nouveautés, prix littéraires...), permettent de travailler sur des extraits ou de présenter les livres disponibles à la bibliothèque de l'établissement.

Procédure d'accès :

- Pour créer un compte enseignant(e), cette [vidéo démo](#) explique la procédure étape par étape.
- Pour créer un compte élève, l'élève ne peut s'inscrire que si l'enseignant(e) s'est inscrit(e) et a créé une classe virtuelle (selon la procédure décrite dans la vidéo ci-dessus).

Quand l'enseignant(e) crée sa classe, il/elle reçoit un code d'inscription en six lettres et chiffres qui est le code d'accès à sa classe. Ce code doit être communiqué à ses élèves pour les inviter à la classe.

Pour y accéder et avoir un compte élève, l'élève doit se rendre sur Glose.education et rentrer ce code dans l'espace prévu à cet effet (en haut à droite de la page d'accueil, l'espace "enter a code"). Une fois le code rentré, l'élève sera guidé à travers les étapes pour créer son compte, rejoindre sa classe et accéder aux livres.

Contact dédié AEFÉ : veronique@glose.com ou +33 (0)6 86 92 88 22 pour toute question ou pour un accompagnement personnalisé. Des démos à distance ou des Webinaires peuvent être proposés à la demande.

54. **LDE et Maisons d'édition**

Dans la situation de crise sanitaire, l'offre de solidarité exceptionnelle des éditeurs s'est traduite par un accès gratuit à un panel de ressources sur un temps limité puis à un accès à des ressources numériques à des tarifs préférentiels - pour certains d'entre eux encore en cours - (liés au nombre d'élèves, aux abonnements groupés par zone géographique).

La librairie LDE-peut être un relais pour identifier les offres d'acteurs du numérique éducatif français pour l'enseignement de/en français à l'étranger.

Contact : le [directeur export de LDE](#)